

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
2018/2019

Curso Animador Sociocultural - Nível IV – 12º ano

Componente de **Formação Tecnológica**

CT4 - UFCD 25 – Quotidiano Cénico

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Domínio Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar estilos e formas de representação ao longo da história da Humanidade; ➤ Estabelecer a relação entre o texto dramático de teatro e a arquitetura dos locais de ação teatral, a cenografia e o espaço cénico; ➤ Reconhecer o processo de encenação, a organização de uma estrutura de produção teatral, a construção do personagem e a evolução do trabalho do ator. ➤ Aprender as estruturas dramáticas e códigos teatrais; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de verificação de conhecimentos através de formulário de google; 	30%
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomar consciência das potencialidades da linguagem não-verbal e verbal no processo de expressão/comunicação; ➤ Apreciar diferentes linguagens artísticas; ➤ Exercitar a improvisação e a dramatização; ➤ Empenhar-se na realização das suas tarefas, evidenciando disciplina, esforço e perseverança; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhos individuais, de pares ou de grupos; ➤ Grelha de Autoavaliação; 	25%
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceber cenário; ➤ Dramatizar; ➤ Interpretar; ➤ Utilizar de forma adequada a iluminação; ➤ Adequar a sonoplastia. 	<p style="text-align: center;">(Dramatização)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grelha de registo por observação direta; 	25%
<p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p style="text-align: center;">Domínio Atitudinal</p> <p style="text-align: center;">Respeito</p> <p style="text-align: center;">Autonomia</p> <p style="text-align: right;">Cooperação</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grelha de registo por observação direta; ➤ Ficha de Autoavaliação. 	20%